

CORPORALIDADES E INTERACCIONES HÍBRIDAS EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Ruido.

Cuerpos que bailan.

Prácticas artísticas inmersas en un conjunto de elementos donde las corporalidades se disuelven, mutan o distribuyen.

Realidades que nos multiplican.

CORPORALIDADES E INTERACCIONES HÍBRIDAS EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Esta edición de –Accesos. Revista de investigación artística pone el foco en las alteraciones, las transformaciones y las agitaciones actuales en las intersecciones entre las prácticas artísticas, las tecnologías y las formas de coexistencia distribuidas.

Desde aquí queremos problematizar las individuaciones, las identidades, las subjetividades, las (de)construcciones del yo... a través de procesos artísticos que puedan trazar formas de coexistencia en espacios compartidos. Abrazamos las posibilidades de dispositivos que componen y enredan las **interacciones híbridas** afectivas e interpersonales.

Este nuevo número de la revista se plantea en torno a las **corporalidades**, asumiendo que un cuerpo ya no puede pensarse como una entidad fija o autónoma, sino como un conjunto de extensiones complejas que lo afectan y que se puede (re)configurar como parte de los ensamblajes de elementos comunicativos, simbólicos y artísticos entre otros. Proponemos un contexto donde pensar y generar espacios transitables; construir flujos de performatividades; o buscar formas de coexistir en un presente cultural hipertecnologizado, fluido y en constante actualización.

Amplificamos las afecciones sensoriales que nos acerquen a visiones poliédricas de la realidad en la que las coexistencias dependen de las presencias necesarias de l+s otr+s. Abrimos un espacio de pensamiento para las identidades estratificadas que habitan la complejidad de los espacios y sus temporalidades.

Submission deadline

15 de Noviembre de 2025

Submission mail:

accesos.revista@gmail.com

+info: www.accesos.info

REVISTA DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA



Las prácticas artísticas que aquí se abordan exploran interacciones híbridas de lo corporal: experiencias que desestabilizan los límites, que extienden sus intersecciones o que se configuran como nuevos ensamblajes entre las diversas formas y lenguajes de los cuerpos.

Desde una perspectiva crítica, en este número invitamos a presentar investigaciones sobre las formas en que los imaginarios, las conectividades y las performatividades afectan al campo de lo sensible, a la complejidad de los cuerpos y las inteligencias mediadas y compartidas con los sistemas tecnológicos.

A través de los imaginarios que re(piensan) nuevas puestas en escena buscamos prácticas artísticas que aborden las formas actuales de convivencia, los usos y ontologías de las IAs, donde las corporalidades presenten la posibilidad de disolverse, mutar y distribuirse.

Abrazamos la multiplicidad de cuerpos inscritos en tiempos y espacios que resignifican, deshacen y renuevan narrativas amplificadas y detonantes.

Se agitan nuevas maneras de corporalidad.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Prácticas artísticas que se vertebran desde las corporalidades.
- Hiperconectividades distribuidas.
- Performatividades e intercambio de saberes en contextos transdisciplinares.
- Propuestas artísticas que cuestionan las individualidades.
- Performatividades y puestas en escena digitales.
- Ensamblajes en el display artístico contemporáneo.
- Interfaces del cuerpo en la producción artística.
- Estrategias artísticas a partir de la presencia múltiple.
- Corporalidades datificadas.
- Cuerpos extendidos.
- IA encarnada.
- Producción de corporalidades en tiempo real.
- Ensayos de formatos híbridos y nuevas narrativas texto-visuales.
- Aproximaciones a estas hibridaciones también desde la música electrónica, los videojuegos, las teatralidades posdramáticas, etc.

INSTRUCCIONES DE ENVÍO:

<https://www.accesos.info/envios-submissions-instrucciones-contacto/>

Submission deadline

15 de Noviembre de 2025

Submission mail:

accesos.revista@gmail.com

+info: www.accesos.info

REVISTA DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

N9 *Accesos*

BAILAMOS
COMPONEMOS
MUTAMOS
AGITAMOS
DISTRIBUIMOS
QUEREMOS
COMPARTIMOS
ABRAZAMOS
ENREDAMOS
PROPONEMOS
ENCUERPAMOS
EXTENDEMOS
ATENDEMOS
ENSAMBLAMOS

TRANSITAMOS

GENERAMOS
CAMBIAMOS
AMPLIFICAMOS
DESCONTEXTUALIZAMOS
CONSTRUIMOS
DESEAMOS
DESESTABILIZAMOS
CONECTAMOS
INESTABILIZAMOS
DATIFICAMOS
CONVIVIMOS
DISOLVEMOS
DETONAMOS

REVISTA DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

N9 *Accesos*

CORPORALIDADES E INTERACCIONES HÍBRIDAS EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

CALL FOR PAPERS

SUBMISSION DEADLINE

15 NOVIEMBRE 2025

ENVÍOS: accesos.revista@gmail.com

+INFO: www.accesos.info